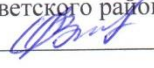


«Согласовано»

Председатель профкома МБУДО

ЦДТ «Детская академия»

Советского района г. Казани

 О.В.Лачугина

«Утверждаю»

Директор МБУДО

ЦДТ «Детская академия»

Советского района г. Казани

 Г.А.Насыбуллина

Принято на педагогическом совете
Протокол № 1 от 29 08 2014 г.

Введено в действие приказом
№ 45 от 29 08 2014 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении конкурса педагогического мастерства «Открытое занятие»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса профессионального мастерства «Открытое занятие» педагогов дополнительного образования Центра детского творчества «Детская академия» Советского района города Казани.

1.2. Учредителем конкурса является Центр детского творчества «Детская академия».

1.3. Организатор конкурса – методический отдел Центра детского творчества «Детская академия».

2. Цели и задачи конкурса

2.1. Цель конкурса: стимулирование творческой активности педагогов, повышение качества образовательной услуги и совершенствование научно-методического обеспечения образовательного процесса.

2.2. Задачи конкурса:

- выявление и распространение эффективного опыта работы педагогов;
- внедрение современных инновационных образовательных технологий в практику учебно-воспитательного процесса;
- повышение профессионального мастерства педагогов;
- поддержка творчески работающих педагогов.

3. Организация и условия проведения конкурса

3.1. Сроки и место проведения конкурса.

Конкурс проводится в сроки с 1 сентября 2017 г. по 31 мая 2018 г.:

представление конкурсных занятий - с 1 октября 2017 г. по 30 апреля 2018 г.;

подведение итогов состоится в июне 2018 года;

награждение победителей – август 2018 г. (на педагогическом совете).

3.2. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие педагогические работники Центра детского творчества «Детская академия». Количество участников не ограничено. Ограничений по возрасту и стажу работы нет

3.3. Порядок участия в конкурсе.

Для участия в конкурсе необходимо не менее чем за неделю до запланированного открытого занятия подать в методический отдел:

заявку, заполненную по форме;

конспект занятия.

3.4. Все необходимые документы можно подать:

- непосредственно в методический отдел Центра детского творчества «Детская академия» (в печатном и обязательно в электронном виде);

- по электронной почте (по адресу - cdtda@mail.ru с пометкой «конкурс Открытое занятие. _____ (ФИО педагога)»)

3.5. Регламент конкурса:

Продолжительность, тематика занятия устанавливается педагогом, согласно реализуемой образовательной программе.

После занятия педагог проводит самоанализ, анализ работы учащихся на занятии, оценивает результаты занятия.

4. Требования к конкурсным материалам

4.1. На конкурс представляются: заявка, конспект занятия не более 6 страниц.

4.2. Конспект занятия должен содержать:

- тему занятия; год обучения, возраст, количество обучающихся в группе (для групповых занятий);
- цели и задачи занятия;
- методики, применяемые на занятии; используемая аппаратура; активные формы обучения; компьютерные технологии (*если применяются*);
- содержание занятия, с описанием этапов занятия;

4.3. Критерии оценки конкурсного занятия:

- Правильность выбора педагогом задач в организации и проведении занятия.
- Соответствие содержания анализируемого занятия программе (соответствие темы, цели и задач, заявленным в плане-конспекте).
- Степень владения материалом программы (оптимальный набор элементов и последовательность действий педагогов при проведении занятия).
- Новизна подачи учебного материала. Разнообразие использованных на занятии форм и методов.
- Активность обучающихся на занятии - динамичность; информационное, обучающее, воспитательное воздействие; наличие обратной связи с детьми, взаимодействие педагога и обучающихся.
- Культура речи, внешний вид, педагогический такт, обаяние и эмоциональность конкурсанта.
- Наличие технических средств обучения и эффективность их применения (или обоснованность их отсутствия).
- Умение провести самоанализ проведенного занятия.

4.4. Конспект занятия принимается в печатном и электронном варианте в формате редактора Word, шрифтом Times New Roman, размер 14, через 1,5 интервал и полями 20 мм со всех сторон. Оформление титульного листа по образцу оформления образовательной программы.

5. Жюри конкурса

5.1.1. В состав жюри входят директор – председатель жюри, заместитель директора по учебно-воспитательной работе, заведующий методическим отделом, методисты, заведующие структурными подразделениями, педагоги высшей квалификационной категории.

5.1.2. Члены жюри не могут принимать участие в конкурсе. Члены жюри не могут вмешиваться в ход занятия.

5.2. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- учреждать номинации по итогам конкурса;
- присуждать одно призовое место нескольким участникам.

5.3. По решению жюри материалы участников конкурса, представляющие профессиональную ценность, публикуются в методическом сборнике ЦДТ «Детская академия» и рекомендуются к использованию в учебном процессе.

5.4. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. По итогам конкурса жюри проводит с участниками Круглый стол с общими рекомендациями и анализом отдельных фрагментов занятий (в мае 2018 года).

6. Определение победителей

По результатам конкурса участникам вручаются дипломы.

Контактная информация:

Тел.: 272-00-85. Моб. Телефон – 8 9046 77 05 04.

Контактное лицо: Титова Анна Александровна, зав. методическим отделом ЦДТ «Детская академия».

E-mail: cdtda@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе педагогического мастерства
«Открытое занятие»

1.	Фамилия	
2.	Имя	
3.	Отчество	
4.	Педагогический стаж / стаж работы в ЦДТ «ДА»	
5.	Должность	
6.	Название образовательной программы, в рамках которой дается занятие	
7.	Тема открытого занятия	
8.	Год обучения, возраст обучающихся	
9.	Планируемое количество обучающихся на занятии	
10.	Место проведения занятия	

Рекомендации по подготовке и проведению открытого занятия

Учебное занятие - это систематически применяемая для решения задач обучения и воспитания детей форма организации деятельности постоянного состава педагогов и обучающихся в определенный отрезок времени. Занятие - основной элемент организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей по аналогии с уроком в школе. Но в дополнительном образовании, в отличие от школы, существенно меняется форма его организации.

Залогом успешного проведения открытого занятия является умение поставить конкретную цель, определить задачи и подобрать нужные для их решения средства.

Действия педагога при разработке структуры занятия осуществляются в виде последовательности шагов по его подготовке и организации:

Шаг первый - определить цель - заранее запланированный конечный результат (то, чего надо достичь).

Второй шаг - отобрать содержание материала, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся; определить систему заданий и самостоятельных работ детей.

Материал делится на обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов; второстепенные вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение или демонстрация материала разворачивается не как ровная нить, а имеет "узлы". На них сосредотачивается внимание обучающихся (участников). Такое разделение содержания позволяет педагогу применять различные методические приемы подачи материала.

Третий шаг - выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целью, задачами и содержанием материала. При выборе методов обучения педагог руководствуется несколькими принципами: наглядность в сочетании с развитием абстрактного мышления и дифференцированного подхода к обучающимся (участникам); сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы; учет возрастных и других психологических особенностей детей в группе. В зависимости от содержания материала планируется и деятельность обучающихся (участников). При одних методах их активность на занятии ограничивается пониманием и запоминанием материала, при других - обучающиеся не только получают знания, но и приобретают умения самостоятельно добывать их, работать с литературой, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил.

Шаг четвертый - управление деятельностью обучающихся (участников) со стороны педагога. Педагог - источник социального опыта. Он обучает и воспитывает своей личностью, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия во многом зависит от педагога: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен именно к данному занятию, с каким настроением ведет занятие, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Все это в совокупности характеризует стиль его работы, педагогическое мастерство, определяет силу воспитательного воздействия его личности на личность ребенка.

Шаг пятый - педагог на занятии работает с целым учебным коллективом и с каждым ребенком в отдельности. Это двуединство, безусловно, накладывает определенную печать на современное занятие. Отсюда необходима корректировка методики с таким расчетом, чтобы усилить воспитательную и развивающую функции занятия. Структурирование последних по смысловым блокам с постановкой познавательных задач и проблемных ситуаций позволяет соединить содержательную и деятельностную (процессуальную) стороны процесса, обеспечить единство деятельности педагога и обучающихся на занятии.

Шестой шаг - организационный - оснащение занятия разнообразными средствами. Оснащение тесно связано с методами проведения и оказывает большое влияние на их эффективность и наглядность. После того, как составлен план проведения открытого занятия и отработано его содержание, необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств и других материалов.

Результат занятия должен соответствовать поставленной цели. Следует выбрать эффективную форму его проведения - исходя из узловых вопросов содержания (этап - микроэлемент - учебно-воспитательный момент). Ведь на каждом занятии разное содержание, а значит, и различные методы. Именно содержанием отличаются они друг от друга; отличаются по содержанию и разные моменты одного и того же занятия. Поэтому все его содержание делится по смыслу на более или менее обособленные логические части - узловые (основные) вопросы, вокруг них группируется второстепенный материал. Исходя из основных вопросов содержания, подбирается метод. Однако не надо забывать, что ни один из методов не обходится без живого слова педагога.

Таким образом, для того, чтобы открытое занятие было ярким, интересным, развивающим детей, его нужно тщательно подготовить. Также следует проанализировать ход его подготовки с точки зрения того, ведет ли оно к достижению выдвинутой цели.

Конкурсное открытое занятие не должно быть обычным, рабочим. Это - увлекательное действие с оригинальной постановкой проблем, открытием удивительного в обычных явлениях. Успех в конкурсе открытых занятий могут одержать педагоги, обладающие как профессиональными, так и яркими личностными качествами:

- * способностью к импровизации;
- * умением слушать детей, чутко реагировать на их вопросы, вести диалог;
- * способностью держать себя в "руках", управлять своими эмоциями;
- * хорошим знанием своего предмета;
- * умением использовать традиционные и новейшие способы передачи знаний и навыков в соответствии с поставленными задачами;
- * коммуникативными способностями, актерским мастерством, ораторским искусством.

Педагог интересен ребенку тогда, когда он сам в совершенстве владеет своим предметом и способен донести свою увлеченность до других. Поэтому его задача заключается в том, чтобы мобилизоваться перед открытым занятием, сосредоточить свои усилия именно на раскрытии собственных ресурсов.

Конечно, быть "художником" своего занятия (мероприятия, КТД), его сценаристом, режиссером, исполнителем непросто. Но без этого не получится то событие, которое вызовет отклик в душах учеников, их желание и готовность идти вместе по дороге познания.

Самоанализ занятия

Примерный вопросник для самоанализа:

- Какова тема и цель занятия? Степень достижения поставленной цели?
- Правильно ли определены задачи, учтены ли при этом индивидуальные особенности детей?
- Удалось ли выбранными приемами сформировать у обучающихся или участников мероприятия мотивацию деятельности (исследовательской, практической, коллективной, игровой)?
- Насколько оптимальными для реализации задач оказались выбранные формы, методы и приемы организации деятельности?
- Удалось ли "удержать" все виды деятельности в рамках объявленной темы?
- Оптимально ли определено временное соотношение частей (теоретической, практической и др.)?
- Удалось ли правильно определить формы и приемы оценки результатов деятельности детей, какова их эффективность?
- Удалось ли организовать работу обучающихся на занятии с позиции достижения цели?

Методологический анализ открытого занятия

Развернутый (полный) тип методологического анализа – это всестороннее рассмотрение учебного занятия в единстве целей, задач, содержания, методов, форм организации учебного или познавательного процесса, т.е. разбор всех аспектов занятия: содержательного, дидактического, психологического, воспитательного, методического, организационного.

Проводя анализ, необходимо учитывать следующие моменты:

1. Правильность выбора педагогом задач в организации и проведении занятия.
2. Соответствие содержания анализируемого занятия программе (соответствие темы, цели и задач).
3. Степень владения материалом программы (оптимальный набор элементов и последовательность действий педагогов и старших вожатых при проведении занятия).
4. Разнообразие использованных на занятии форм и методов.
5. Активность обучающихся /участников/ на занятии - динамичность; информационное, обучающее, воспитательное воздействие; наличие обратной связи с детьми.
6. Культура речи, внешний вид, педагогический такт, обаяние и эмоциональность конкурсанта.
7. Наличие технических средств обучения и эффективность их применения (или обоснованность их отсутствия).

Оценочный лист участника конкурса педагогического мастерства «Открытое занятие»
(оценивание по пятибалльной шкале)

[illegible]

